



Marcos López. La reina del trigo. Gálvez, Provincia de Santa Fe, 1997/2017.

¿CÓMO NOS VEN? ¿CÓMO NOS VEMOS?

Sobre la exhibición Fotografía Argentina 1850- 2010 del Getty Museum

El fotógrafo y docente Juan Travnik nos invita a recorrer y analizar la exhibición Fotografía Argentina 1850-2010: Contradicción y continuidad, curada por The J. Paul Getty Museum de Los Ángeles en la que se mostró un extenso panorama de fotografía argentina histórica y contemporánea, y un año después pudo visitarse en Proa.

Las preguntas ¿Cómo nos ven? ¿Cómo nos vemos?, formuladas ya en el año 1978 por la fotógrafa Alicia D'Amico, generan nuevos disparadores y guías para indagar en el debate sobre los campos múltiples, esquivos y muchas veces pasionales de las imágenes que representan una identidad nacional.

El destacado artista propone visitar los temas y tensiones en un relato construido por fotografías, y ahondar en cómo se selecciona y se construye una muestra de fotografía latinoamericana desde una mirada extranjera.

[Formulario de inscripción](#)

