



Annemarie Heinrich, Veraneando en la ciudad, 1959.

MIRADAS SOBRE EL ESPACIO: CUATRO FOTÓGRAFAS ARGENTINAS

Grete Stern, Annemarie Heinrich, Adriana Lestido y Cecilia Szalkowicz

¿Qué rol ha tenido, y sigue teniendo, la fotografía en la construcción de un imaginario sobre el espacio público y privado? ¿Cómo interactúan ambas dimensiones en la construcción de una imagen? ¿Qué rol tiene la técnica en esta configuración visual? El equipo de educación parte de estas preguntas para analizar la obra de cuatro fotografías argentinas que formarán parte de la exhibición Crear Mundos. Una invitación a explorar la diversidad de perspectivas y resoluciones plásticas a la hora de abordar la representación del espacio -doméstico y urbano- desde el siglo XX hasta la actualidad, atendiendo particularmente a la dimensión subjetiva de las imágenes en diálogo con su tiempo.

[Formulario de inscripción](#)

